



RIDER PUBU PRZEJŚCIE

NAGŁOŚNIENIE FRONTOWE:	2 x 15" 400W RMS/ 80hm * 2 x 18" 400W RMS/ 80hm *
MONITORY ODSŁUCHOWE:	2 x 12" 300W RMS/ 80hm * , niezależnie pracujący prawy i lewy aktywne z dodatkowa korekcją 3-pasmową
DOGŁOŚNIENIE:	4 strefy x 300W RMS/ 80hm * * - 4 równoczesne, oddzielne moduły EQ (31-punktowy korektor graficzny, 10-punktowy korektor parametryczny, procesor antysprzężeniowy plus trzy Dynamiczne EQ na kanał)
STÓŁ MIKERSKI:	12 wejść mic/line z przedwzmacniaczami XMAX (w tym 4 x di-box aktywny) - na każdym kanale efekty Fat Channel: czterozakresowy PEQ, limiter, kompresor, EQ, bramka szumów - wszystkie wejścia wyprowadzone na scenie (złącza XLR lub TRS)
MIKROFONY:	Dynamiczne - 2 szt. (Shure SM 58 i PG48) 4 szt. bezprzewodowe (niezależne linie) Zestaw do perkusji - 6x Shure
STATYWY MIKROFONOWE	2 szt. łamane + 1 szt. prosty
OŚWIETLENIE	Belki i PAR`y LED - skierowane na scenę, sterowane DMX Wytwornica niskiego dymu , 2x stroboskopy, 3x laser, 4x głowy ruchome - parkiet oświetlony niezależnym systemem sterowanym z DMXa
OKABLOWANIE	Przewody XLR oraz TRS w długościach od 1m do 10m
INNE	Ekran do wyświetlania grafik na scenie i sali.
GNIAZDA ELEKTRYCZNE	3 listwy po 6 gniazd 230V (po 3600W na listwę), łącznie max 16A,